

**Pierre Prowo (1697–1757)**

**Sonata I**

- 1 Allemande
- 2 Courante
- 3 Sarabande
- 4 Bourrée

*R. Starzycki – flauto dolce*

*D. Staszkiewicz – flauto dolce*

*M. Skrukwa – viola da gamba*

*I. Szymańska-Skrukwa – klawesyn*

**Nicolaus Adam Strungk (1640–1700)**

**Suita d-moll**

- 5 Allegro
- 6 Air
- 7 Bourrée
- 8 Menuet

*R. Starzycki – flauto dolce soprano*

*M. Skrukwa – viola da gamba*

*I. Szymańska-Skrukwa – klawesyn*

**Georg Friedrich Haendel (1685–1759)**

**Sonata triowa g-moll**

- 9 Largo
- 10 Allegro
- 11 Largo
- 12 Allegro

*R. Starzycki – flauto dolce*

*D. Staszkiewicz – flauto dolce*

*M. Skrukwa – viola da gamba*

*I. Szymańska-Skrukwa – klawesyn*

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

- 13 Preludium i fuga c-moll z I tomu Das Wohltemperierte Klavier

*I. Szymańska-Skrukwa – klawesyn*

**Joseph Bodin de Boismortier (1682–1765)**

**Sonata e-moll op. XXXVII/2**

- 14 Allegro
- 15 Adagio
- 16 Allegro

*R. Starzycki – flauto di voce*

*M. Skrukwa – viola da gamba*

*I. Szymańska-Skrukwa – klawesyn*

**Marin Marais (1656–1728)**

**Suita D-dur z III Księgi Pièces de viole 1711**

- 17 Prélude
- 18 Allemande
- 19 Courante
- 20 Gavotte
- 21 Plainte
- 22 La Trompette Menuet, Double
- 23 Rondeau

*M. Skrukwa – viola da gamba*

*I. Szymańska-Skrukwa – klawesyn*

**Georg Philipp Telemann (1681–1767)**

**Sonata triowa e-moll**

- 24 Affettuoso
- 25 Allegro
- 26 Grave
- 27 Allegro

*R. Starzycki – flauto dolce*

*D. Staszkiewicz – flauto traverso*

*M. Skrukwa – viola da gamba*

*I. Szymańska-Skrukwa – klawesyn*

**RG7 PROJECT** 2018

Wszystkie prawa zastrzeżone. Wyprodukowano w Polsce.  
Okładka i produkcja: RG7 PROJECT. Obróbka cyfrowa dźwięku: Edward Kulka

All rights reserved. Made in Poland.  
Cover design and production: RG7 PROJECT. Digital elaboration:  
Edward Kulka

info@rg7.eu, www.rg7.eu

